



ApérOpérA

V.Fenu - F.Leroux - V.Polionov

Bali - Le Grand gong

Diabloson salsa

El Grupo que mata !

ApéroJazZ

Raphaël Imbert trio / quartet

A.Honegger - Le Roi David

Ad fontes canticorum - Jan Heiting

Les Brigandes du Château d'If

Brigitte Peyré - Murielle Tomao

ÉTÉ 2016

du 6 au 20 août

19^e édition

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse :

Monique Martin-Hazard

Tél : 06 89 19 14 44

moniquehazard@gmail.com

Lauris • Le Grand Jardin d'Elisabeth
jeudi 23 juin / 11 h

***Fidèle** à son originalité, le programme de cet été 2016 nous propose ses florilèges inédits dans les sites inspirés des villages, domaines viticoles conviviaux et abbaye prestigieuse de notre terroir, entre Durance et Luberon.*

La musique dans tous ses états y sera célébrée par des artistes remplis de talent et d'humanité.

La nouvelle saison du Festival annonce de grands moments de bonheur et de partage grâce à ses soirées musicales singulières et généreuses.

Vivement les beaux ciels étoilés d'août !

Un festival vraiment particulier !

Les dates : du 6 au 20 août 2016

Samedi 6 à 19h

Grambois - Place de l'Église - 84240

ApérOpérA : Virginy Fenu – Florent Leroux – Vladik Polionov

Dimanche 7

à 18h dans les rues de Mirabeau – 84120 : parade Bali

à 19h au Château de Mirabeau : *Le Grand gong Bali* (+ repas balinais)

Vendredi 12 à 19h

Le Puy Ste Réparate – Château d'Arnajon – 13610

ApérOjazZ : Raphaël Imbert et le *Dancing jazz band quartet*

Samedi 13 à 19h

Lauris - Les Jardins de Magali – 84360

ApérOpérA : Virginy Fenu – Florent Leroux – Vladik Polionov

Dimanche 14 à 19h

Lauris – Domaine de Fontenille – 84360

Diabloson Salsa

Jeudi 18 à 19h

Le Puy Ste Réparate – Château Paradis – 13610

ApérOjazZ : Raphaël Imbert et le *Dancing jazz band trio*

Vendredi 19

à 17h La Roque d'Anthéron – Temple – 13640

Portes ouvertes Jeunes chefs – *Ad fontes canticorum*

à 21h La Roque d'Anthéron – Abbaye de Silvacane – 13640

Le Roi David d'Arthur Honneger - Dir : Jan Heiting & *Ad fontes*

Samedi 20 à 21h

St Estève Janson – Théâtre du Vallon de l'Escale – 13610

Les Brigandes du Château d'If – Brigitte Peyré – Murielle Tomao

Les lieux

Grambois – place de l'Église : samedi 6 à 19h – ApérOpérA

Mirabeau : dimanche 7 à 18h dans les rues et 19h au Château (repas balinais et *Grand gong de Bali*)

Le Puy Ste Réparate – Château d'Arnajon : vendredi 12 à 19h – ApérOjazZ

Le Puy Ste Réparate – Château Paradis : jeudi 18 à 19h – ApérOjazZ

Lauris – Les Jardins de Magali : samedi 13 à 19h – ApérOpérA

Lauris – Domaine de Fontenille : dimanche 14 à 19h – *Diabloson Salsa*

La Roque d'Anthéron – Temple : vendredi 19 à 17h – Portes ouvertes Jeunes chefs

La Roque d'Anthéron – Abbaye Silvacane : vendredi 19 à 21h – *Le Roi David*

St Estève Janson – Théâtre de l'Escale : sam 20 à 21h – *Brigandes du Château d'If*

ApérOpérA

Virginie Fenu ♦ Florent Leroux ♦ Vladik Polionov



Virginie Fenu. Prix d'art lyrique mention Très bien à l'unanimité et Prix de chant mention Très bien au CNRR de Marseille. Principaux rôles : La Mère dans la création mondiale *Quand un enfant voyage* de Graciane Finzi à l'occasion de la désignation de Marseille comme capitale européenne de la culture ; Pauline dans *La Vie Parisienne* ; le rôle titre de *Ciboulette* ; *Le Philtre* d'Esprit Auber ; Fanny dans *Marius et Fanny*, dirigé par Vladimir Cosma ; *Madame Chrysanthème* de Messager à l'opéra de Marseille en Mars 2016.

Florent Leroux-Roche, baryton. 1er Prix de chant du concours Ravel-Granados. 1er Prix de chant lyrique au CNRR de Marseille. Il a participé à plus de 250 concerts en France, Italie, Allemagne et Belgique et a collaboré avec Ruggero Raimondi, Gabriel Bacquier, Michèle Command, Jean-Philippe Lafont. Depuis 3 ans, il consacre son activité à la mélodie française du XIXe et XXe siècles.

Vladik Polionov, piano. 1er prix du Concours de piano de Krasnoïarsk à 14 ans, puis 1er prix au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou. Nombreux concerts en Russie et en Allemagne. France 3 lui consacre un portrait en 2004. Il enseigne le piano au Conservatoire d'Aix. 2012 le voit à nouveau à l'Opéra dans *Petrouchka*, sous la baguette de Jean-Claude Casadesus. Pour le FDL, il a interprété la version piano du *Sacre du Printemps*, chorégraphié par Josette Baïz, joué *Petrouchka* avec les marionnettes de Loïc Bettini et accompagné plusieurs spectacles scéniques.

Au programme

Musique-champagne pour tout le monde avec :

Mozart, Rossini, Offenbach, Johann Strauss, Lehar, Messager...

Le samedi 6 août à 19h • Grambois (84) • Place de l'Église
Le samedi 13 août à 19h • Lauris (84) • Jardins de Magali

Le Grand gong • Musiques et danses de Bali Gamelan Bintang Tiga



Gamelan Bintang Tiga est un ensemble marseillais de gamelan gong, instrument-orchestre composé de gongs, claviers métalliques et tambours joué par 24 musiciens avec 3 danseurs. Accordé en mode pélog (échelle musicale pentatonique), ce type de gamelan gong est devenu le plus courant à Bali avec le développement du style Kebyar, explosif et virtuose qui s'offre dans toute sa luxuriance. Associé aux cérémonies, au théâtre de masque et à la fête, c'est une superbe manifestation de la culture populaire et savante balinaise.

Ce spectacle est le fruit d'une appropriation musicale et culturelle de la pratique traditionnelle balinaise, par le Gamelan Bintang Tiga, qui s'appuie sur la transmission orale et collective.

Évoquant l'histoire mythique de Bali, ses usages sacrés et profanes, les danses fascinent. Elles alternent les styles des villages, des temples et des palais avec volupté, virilité, et humour.

Le dimanche 7 août

- 18h Parade dans les rues de Mirabeau
- 19h Le Grand gong au Château de Mirabeau (repas balinais inclus)

ApérOjazZ • Raphaël Imbert et le Dancing jazz band quartet & trio



Habitué du FDL, Raphaël Imbert poursuit un chemin atypique dans la grande aventure du jazz et des musiques improvisées. Artiste et pédagogue, arrangeur et improvisateur recherché, l'un de ses domaines de prédilection est le spirituel dans le jazz.

«L'un des musiciens les plus outrageusement doués de sa génération» écrit Gilles Tordjman dans *Vibrations*.

Il dirige depuis 1999 la **Compagnie Nine spirit**, formidable bouillon de culture où s'épanouissent les projets foisonnants. Véritable plateforme de rencontres et laboratoire d'idées pour la promotion de la transversalité et du dialogue interdisciplinaire.

Le **Dancing jazz band, en quartet ou en trio**, est une formation de jazz dont les racines sont plongées autant dans le *boogie-woogie* que dans le *Dixieland*. Les arrangements intimistes mais

puissants du **Dancing jazz band quartet** (ou **trio**) font la part belle au jeu collectif et à l'improvisation débridée. Le répertoire puisé dans toutes les époques du jazz crée un voyage à travers les traditions, guidé par les voix du saxophone et du trombone, et soutenu par les rythmes dansants de la guitare et, suivant la formation, de l'accordéon et de la batterie.

De la valse musette au manouche, toutes les musiques se retrouvent enrôlées ici dans la grande famille du jazz.

Quartet : vendredi 12 août à 19h • Le Puy Ste Réparate (13) • Château d'Arnajon
Trio : jeudi 18 août à 19h • Le Puy Ste Réparate (13) • Château Paradis

Diabloson • Salsa

« El grupo que mata ! »



Diabloson est une formation de salsa « dura y caliente », née en 1999 de la rencontre de 12 musiciens venus de pays les plus chauds d'Amérique latine et des Caraïbes. Elle est dirigée par Alejandro Spina « El Pata » et le pianiste compositeur Max Lizana.

C'est non seulement un orchestre de salsa, mais aussi une rencontre humaine, un mode de vie qui déborde d'énergie, avec un son rebelle qui emporte le spectateur pour un voyage dans les endroits les plus festifs de la planète.

Sollicité par de nombreux festivals sud-américains, **Diabloson** est aujourd'hui un des groupes les plus actifs avec plus de 1000 représentations en France, en Europe et en Afrique.

Diabloson vous invite à une soirée enflammée et riche d'émotions, pour tous publics.

Au programme dans le site somptueux du Château de Fontenille : des standards et arrangements 100 % latino qui vous feront voyager à destination de Cuba, Puerto Rico, Saint Domingue, en passant par la Colombie, le Venezuela et jusqu'à New York...

Les musiciens de ce Big Band partageront avec vous leur fougue « caliente » et feront trépanner les plus rétifs à la danse.

Le dimanche 14 août • 19h Lauris • Château de Fontenille

Le Roi David • Arthur Honegger Ad fontes canticorum • Jan Heiting



Le Roi David

Cette fresque biblique révéla au public le jeune Arthur Honegger (29 ans), compositeur suisse né en France qui, d'une certaine manière, réunit l'héritage musical franco-allemand. On est ici bien loin de l'esprit de Satie et du manifeste du *Groupe des Six* dont il était membre ! Cette œuvre représentée sous 2 formes différentes entre 1921 et 1923 connut dès sa création un grand succès public qui ne s'est jamais démenti depuis. Il ne s'agissait pas d'une musique révolutionnaire (comme *Le Sacre du printemps* – huit ans plus tôt), mais elle constituait « une synthèse habile des courants musicaux de l'époque ». Elle assura le renouveau du genre oratorio, avec des compositeurs comme Bartók ou Kodály, Schönberg ou Penderecki. Honegger le retrouvera avec éclat dans *Jeanne au bûcher*.

L'œuvre sera proposée ici par *Ad fontes* dans sa version oratorio de 1923 avec récitant, mais avec l'effectif instrumental réduit de la 1re version scénique de 1921.

Ensemble vocal et solistes *Ad fontes canticorum*

Récitante : Catherine Sparta

Membres de l'Orchestre de Chambre de Marseille

Direction : Jan Heiting

Vendredi 19 août • 21h à La Roque d'Anthéron • Abbaye de Silvacane

Présentation presse Festival d'été 2016 • Lauris : Le Grand Jardin d'Elisabeth • jeudi 23 juin à 11h
Contact presse : Monique Martin-Hazard [06 89 19 14 44] moniquehazard@gmail.com

Les Brigandes du Château d'If

Brigitte Peyré ♦ Murielle Tomao



© Dan Warzy

Opérettes et chansons marseillaises

Familière de Boulez et d'Aperghis, de Mozart et Stravinski, la soprano **Brigitte Peyré** rejoint ici la grande tradition des interprètes américaines qui n'hésitent pas – telles Renée Fleming ou Barbara Hendricks – à oser tous les répertoires, de l'opérette à la chanson, du jazz au grand opéra.

Sa complice, **Murielle Tomao**, mezzo-soprano, est une habituée des scènes lyriques (Mozart, Verdi, Meyerbeer, Offenbach...) et ne dédaigne pas non plus les traverses, ici celles qui passent près de la Canebière.

Nous les retrouvons dans un merveilleux spectacle qui ruisselle de soleil où Monteverdi et Schönberg cèdent la place à Vincent Scotto et à Georges Sellers.

Pour que ce patrimoine marseillais ne tombe pas dans l'oubli, l'association *Arts et Musiques* s'est lancée dans cette belle aventure : restituer la modernité de ce répertoire provençal poétique, émouvant, sensible et débordant de joie de vivre.

Samedi 20 août à 21h • St Estève Janson • Théâtre du Vallon de l'Escale

